



رؤيتنا: تعليم متميز ومُعتمَد دوليًا بهويَّة إسلاميَّة
دائرة الدراسات الأدبيَّة
تدريبات إغنائيَّة في مادَّة اللُّغة العربيَّة للصفِّ التَّاسع
نهاية الفصل الدَّرَاسيِّ الأوَّل 2018 / 2019

تدريبات إغنائيَّة في اللُّغة العربيَّة

اسم الطَّالِب / ة:
الصفِّ:

ملحوظة مهمَّة:

تهدف هذه المادَّة الإغنائيَّة إلى تدريب الطَّالِب على أنماط أسئلة اختبار نهاية الفصل الدَّرَاسيِّ الأوَّل، وهي ليست بديلة عن كتاب الطَّالِب، كما أنَّها لا تُغني - قطعًا - عن مراجعته؛ للاستعداد لاختبار نهاية الفصل، مع ضرورة مراعاة جميع ما ورد في قوائم المواضيع الدَّاخلة في اختبار نهاية الفصل الدَّرَاسيِّ الأوَّل 2018 / 2019 م.

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

من ديوان الإمام الشافعي

المـرء يُعرَف في الأنام بفعله
اصبر على حـلو الزّمان ومزّه
لا تستغب فتستغاب وربما
وتجنّب الفحشاء لا تنطق بها
وإذا الصديق آسى عليك بجـهله
في الجوّ مكتوب على صحف الهوا

وخصائل المرء الكريم كأصله
واعلم بأنّ الله بالغ أمره
من قال شيئاً، قيل فيه بمثله
ما دمت في جدّ الكلام وهزله
فاصفح لأجل الودّ ليس لأجله
من يعمل المعروف يُجز بمثله

أ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

1- الفكرة التي لم ترد في النصّ، هي:

- أ. الإنسان يُعرف بأفعاله.
ب. الصفح عن المذنبين في حقنا.
ج. جزاء المعروف بمثله.
د. أهميّة جمع المال بكلّ وسيلة.

2- الهدف من استخدام الشاعر جملة: لا تَسْتَعِبْ فَتُسْتَعَابُ:

- أ. التأكيد على ترك الغيبة.
ب. تحبيب الناس في الغيبة.
ج. نفي الصّفة عن نفسه.
د. الدعوة للتسامح والتغافر.

3- واحدة من الخصائص الآتية وردت في النصّ:

- أ. وجود طرفي نزاع.
ب. استخدام الوزن والقافية.
ج. وجود خطوات وإرشادات متسلسلة.
د. يشمل على مقدمة وعرض وخاتمة.

4- العلاقة اللغوية التي تربط الكلمتين " حلو " و " مرّ " الواردتين في النصّ:

- أ. تضاد. ب. جناس. ج. ترادف. د. سجع.

ب - وضّح الفرق في معنى كلمة (جدّ) في كلّ من الجملتين الآتيتين:

أ. " وَتَجَنَّبِ الْفَحْشَاءَ لَا تَنْطِقُ بِهَا مَا دُمْتَ فِي جِدِّ الْكَلَامِ وَهَزْلِهِ".

المعنى:

ب. "أيا من صار للأبناء جِدًّا *** أما أيقنت أنّ الأمر (جِدًّا)".

المعنى:

ج - ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في البيت السابق؟
اصبر على حلو الزمان ومره وأعلم بأن الله بالغ أمره

د - بماذا ينصح الشاعر القراء كما ورد في النص السابق؟

هـ ما العلاقة بين البيت الأول وباقي الأبيات؟ وضح إجابتك.

و - اكتب البيت الذي يعبر عن المعنى التالي:
(يجب عليك الصّبح عن الصّديق وفاءً لما كان بينكما من الودّ والمحبة)

ى - ما نوع الصّورة الفنّية في قول الشّاعر: "اصبر على حلو الزّمان ومره"؟ وما أثرها في المعنى؟

ع - استخرج من النّص:

- أسلوب أمر، وبيّن غرضه:

- أسلوب نهى، وبيّن غرضه:

السؤال الثاني: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إنَّ عملَ الأبحاثِ العلميةِ يحتاجُ إلى دُرْبَةٍ ومرانٍ؛ حتَّى يحقِّقَ الطالبُ منه النتائجَ المرجوةَ. ولَمَّا كانتْ معظمُ الأبحاثِ تدورُ حولَ قضايا علميةٍ أو أدبيةٍ أو اجتماعيةٍ أو لغويةٍ أو تعالجُ مشكلةً واقعيةً حياتيةً فلا بدَّ من اتِّباعِ الخُطواتِ الآتيةِ التي تسهِّلُ إعدادَ الأبحاثِ المتميزةِ:

خُطواتُ البحثِ العلميِّ:

- 1- اخترَ موضوعَ البحثِ: على أن يكونَ الموضوعُ محددًا ودقيقًا.
 - 2- ضعَ خطةً للبحثِ تتضمَّنُ: أسبابَ اختيارِ موضوعِ البحثِ، وفرضياتِ البحثِ، ومحتوياتِ البحثِ، والنتائجَ المتوقعةَ منَ البحثِ.
 - 3- اجمعَ البطاقاتِ العلميةَ: اجعلَ المعلوماتَ المتصلةَ بالبحثِ في بطاقاتِ المعلوماتِ موثقةً بالمصدرِ.
 - 4- سجِّلْ بياناتِ كُلِّ كتابٍ مُستخدمٍ في البحثِ (بطاقاتِ المصدرِ).
 - 5- اجمعَ المعلوماتَ وصنِّفها حسبَ خطةِ البحثِ. وطرائقُ جمعِ المعلوماتِ هي:
 - الاقتباسُ: هو النقلُ الحرفيُّ منَ المصدرِ أو المرجعِ أو الانترنتِ.
 - التلخيصُ: التعبيرُ عنِ الفقرةِ أو إظهارِ الفكرةِ بأسلوبِكَ الخاصِ.
 - النقدُ: نقدُ الأفكارِ لإظهارِ سلبياتها وإيجابياتها.
 - الشرحُ: تناولُ فكرةٍ معينةٍ بالشرحِ والتحليلِ و بإيجازٍ ودقةٍ.
 - 6- حللِ المعلوماتِ التي جمعتها، وبالمصادرِ زينتها، وعلى لونِ البحثِ بوبتها.
 - 7- اكتبْ مُسودةَ البحثِ: واجعلها قابلةً للإضافةِ والزيادةِ والشطبِ والتعديلِ.
 - 8- لا تنسَ أن تنقيدَ بعلاماتِ الوقفِ أو علاماتِ الترقيمِ واستعمالاتها.
 - 9- اذكرِ النتائجَ المستخلصةَ منَ الدراسةِ والتحليلِ.
- أخيرًا، يجبُ مراعاةَ الأمورِ التي تُخرِجُ البحثَ بصورةٍ جيدةٍ وشائقةٍ للقارئِ كاللغةِ الرصينةِ و التسلسلِ المنطقيِّ وتأثرِ البحثِ بشخصيةِ الكاتبِ وتوجيهاته وأفكاره.

المصدر: www.islamweb.net بتصرف

أ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

- 1- العبارة المتضمنة مرادف كلمة (المستخلصة) وفقًا لمعناها في الفقرة الثانية:
 - أ - الورق مصنَّع من عجينة الخشب.
 - ب - ألمانيا مشهورة بصناعة المحركات.
 - ج - يفضل الناس الأطعمة المستتبته عضوياً.
 - د - الأدوية المستنتجة من عسل النحل مفيدة وآمنة.

2 - الفعل الذي استخدمه الكاتب بكثرة في النص هو:

- أ - الفعل الماضي. ب - الفعل المضارع. ج - فعل الأمر. د - فعل جامد

3 - الفكرة الرئيسية التي تضمنتها الفقرة الثالثة:

- أ - خطوات المذاكرة السليمة.
ب - خطوات تلخيص كتاب علمي.
ج - خطوات كتابة البحث العلمي.
د - خطوات كتابة رسالة إلى صديق.

4. العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في جملة: (نقد الأفكار لإظهار سلبياتها وإيجابياتها):

- أ - طباق ب - تضاد ج - مقابلة د - تورية
ب - اذكر ثلاثة إجراءات لإعداد البحث العلمي.

ج - ما أهمية اتباع الإجراءات السابقة في إعداد البحث العلمي؟

د- أكمل الجدول بكتابة الدليل من النص على توافر السمات الآتية:

السمة	الدليل من النص
توظيف أسلوب الخطاب.	
توظيف أدوات ربط مناسبة.	
توظيف ألفاظ خاصة بالموضوع.	

السؤال الثالث: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"نصح رجل ابنه، فقال: يا بني، في الحياة عبر جمّة ومواعظ كثيرة، فاجعل الصدق شعارك، فنعم الشعار الصدق؛ لأنّه يرفع قدر الإنسان نفسه، ولا تسرف في مالك، فبئس الصنفة الإسراف، وأقبح بها صفة! فهي سبب كلّ فقر وهوان، وأحسن معاشرة النّاس فحبّذا المعاشرة الحسنة؛ فهي تجمع حولك القلوب، واجتنب جليس السّوء، فلا حبّذا مصاحبة اللّثام؛ لأنّها تفتح عليك أبواب الشّرّ وتنقل لك عدوهم، فما أخطر مرافقة أصدقاء السّوء!"

أ - استخراج من النّصّ السّابق:

1. نعتاً، وبيّن نوعه.

النّعت: نوعه:

2. توكيداً، وبيّن نوعه.

التّوكيد: نوعه:

3. معطوفاً، وبيّن علامة إعرابه.

المعطوف: علامة الإعراب:

ب - أعرب ما تحته خطّ في النّصّ إعراباً تامّاً.

رجل:

.....

قدر:

.....

تسرف:

.....

(ج) أكمل كلاً من الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- 1- أحب قراءة قصة (نعت جملة اسميّة)
- 2- قرأت الخبر ؛ لأتأكد من صحته. (توكيد لفظيّ)
- 3- لم تقصر قطر في نصره الضّعفاء و (معطوف)
- 4 - أعجبتني القصة (بدل اشتمال)

السؤال الرابع:

أ - اكتب مثلاً من إنشائك في جملة مفيدة لكل من:

- 1- نعت جملة فعلية:
- 2- توكيد معنوي:
- 3- معطوف منصوب:
- 4 - بدل مطابق:

ب - صحّ الخطأ فيما تحته خط في الجملة الآتية مع بيان السبب:

- 1- الفتيات قالن الحقيقة: الصواب: السبب:
 - 2 - الطلاب رددوا على المعلم بهدوء: الصواب: السبب:
- ج - صل حرف العطف في العمود الأول بالمعنى الذي يفيد في العمود الثاني:

معنى حرف العطف	حرف العطف
الترتيب والتراخي	بل
التخيير	لكن
الإضراب	ثم
الاستدراك	الواو
	أو

انتهت الأسئلة

المصادر الإغنائية/المساندة

المصادر الإغنائية/المساندة Enrichment Resources	كتاب الطالب Pages in S.B	المواضيع الرئيسية Key Topics	الدّرس Lesson
كتاب النحو الوافي / عباس حسن	31 - 27	التّعت	الكلمة والجملة
https://www.youtube.com/watch?v=-4XP2tmZR5Ahg التّوكيد اللفظي والتّوكيد المعنوي	52- 49	التّوكيد اللفظي والتّوكيد المعنوي	
https://www.youtube.com/watch?v=8yoQja1n1vk	78 - 75	إسناد الفعل الماضي الصّحيح إلى ضمائر الرّفيع	
الإعراب الميسر والنّحو / محمد أبو العباس	95 - 91	العطف	
https://www.youtube.com/watch?v=7X0uspD_fPQ	116 - 112	إسناد الفعل الماضي المعتل إلى ضمائر الرّفيع	
https://www.youtube.com/watch?v=u6_Z5GJYr2A البدل	139 - 136	البدل	
معجم الإعراب والإملاء / إميل بديع يعقوب	55 - 53	الألف اللينة في الأفعال	الإملاء
https://www.youtube.com/watch?v=uyd7HIY1KwA	97 - 96	الألف اللينة في الأسماء	
https://www.youtube.com/watch?v=tC0uLj_DZZg الهمزة المتوسطة	143 - 140	الهمزة المتوسطة	